

# I PREMIOS DE ARQUITECTURA DE LANZAROTE

## DATOS DEL PROYECTO

PROYECTO URBANÍSTICO EN EL NÚCLEO DE HARÍA. IS\_LAB EL CORTE LITORAL

Este proyecto consiste en una renovación de carácter urbano del núcleo poblacional de Haría aprovechando el trazado agrícola que le confiere su forma característica. Los nateros, muros, bancales, elementos de agua y el parcelario agrícola serán fundamentales en esta revitalización.

TÍTULO DEL PROYECTO: IS\_LAB EL CORTE LITORAL. EL PAISAJE AGRÍCOLA

El parcelario agrícola en sus distintas configuraciones crean un conjunto de patrones apreciable sobre el territorio. Esta malla será el instrumento de trabajo.

LOCALIZACIÓN: MUNICIPIO DE HARÍA, LANZAROTE

Localidad de Haría, población 4969 habitantes

AUTORÍA DEL PROYECTO:

Cabrera Hernández, Silvia  
González Arencibia, Alejandro  
Ramírez Domec, Alba

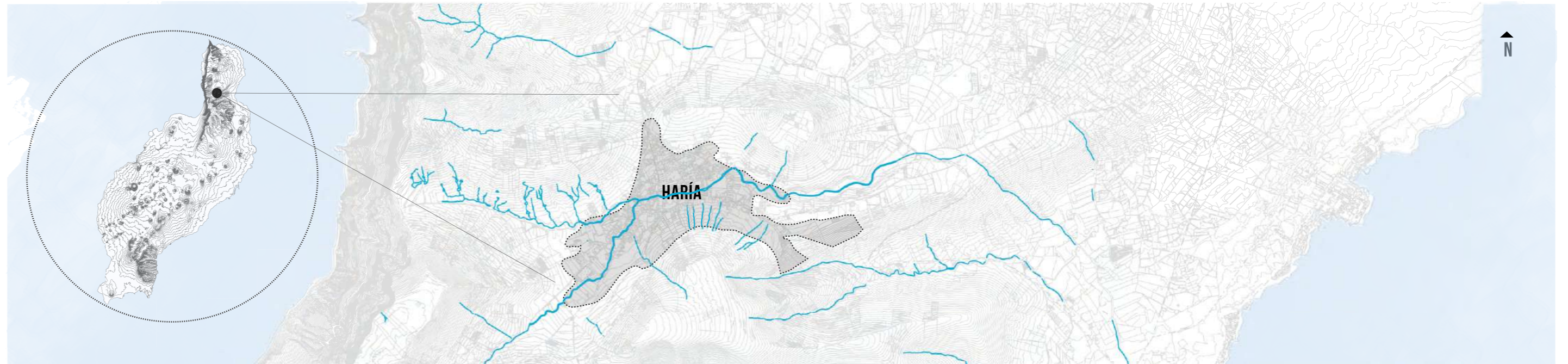
FECHA DEL PROYECTO: CURSO 2018-2019

Proyecto desarrollado durante el primer semestre del curso académico 2018-2019 en el marco de la asignatura de Urbanística.

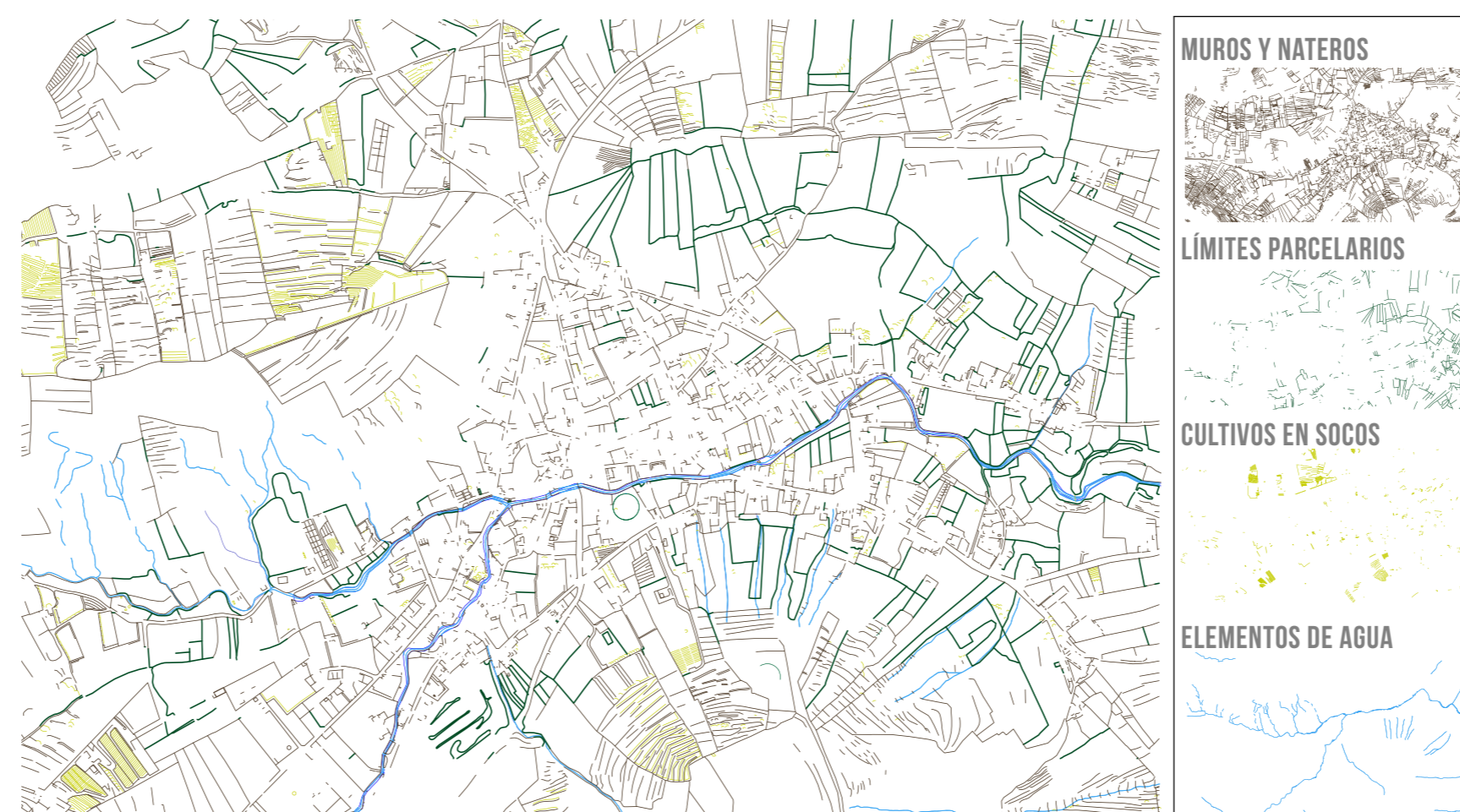


Foto: La esencia de Haría, las autores, Haría de Lanzarote, 2018

## LOCALIZACIÓN DEL PROYECTO



## ELEMENTOS AGRÍCOLAS



- MUROS Y NATEROS
- LÍMITES PARCELARIOS
- CULTIVOS EN SOCOS
- ELEMENTOS DE AGUA

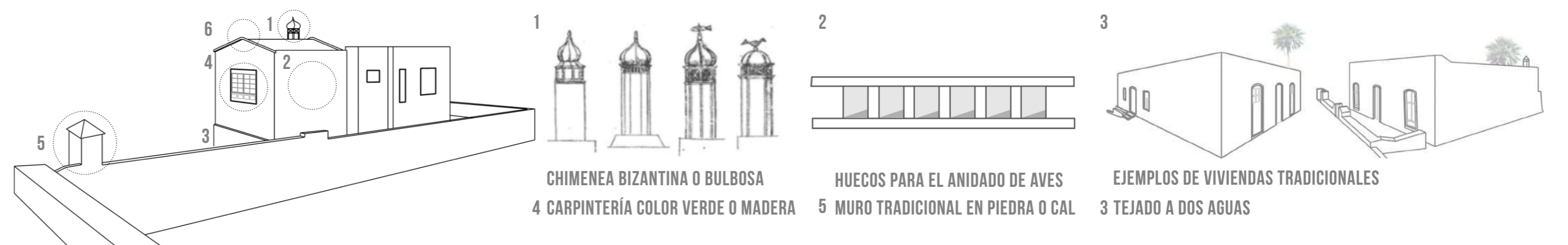
## MORFOLOGÍA URBANA



- UNA ALTURA
- DOS ALTURAS
- TRES ALTURAS

El estudio de la morfología nos revela un patrón urbano normativo en especial de las viviendas alineadas al viario. La ocupación máxima es del 30 % y al menos el 50% del espacio libre de la parcela debe dedicarse a jardín o terreno de cultivo. Además, deberá plantarse un árbol de gran porte cada 200 m<sup>2</sup> de parcela.

## TIPOLOGÍAS



- 1 CHIMENEA BIZANTINA O BULBOSA
- 2 HUECOS PARA EL ANIDADO DE AVES
- 3 EJEMPLOS DE VIVIENDAS TRADICIONALES
- 4 CARPINTERÍA COLOR VERDE O MADERA
- 5 MURO TRADICIONAL EN PIEDRA O CAL
- 6 3 TEJADO A DOS AGUAS

## MEMORIA

El municipio de Haría se caracteriza por ser uno de los asentamientos permanentes más relevantes desde la conquista de Lanzarote en 1402. Haría, anteriormente conocida como Faria, palabra procedente del término aborigen chafariz (pozo de agua), se localiza en una zona que posee unas particularidades tanto geográficas como climáticas que la convierten en uno de los lugares más fértiles de la isla. El núcleo del municipio es un asentamiento delimitado por tres promontorios que delimitan su crecimiento. Este es el marco en el que se desarrolla la intervención.

Un análisis previo nos dio las claves para la realización de este proyecto, ya que nos permitió prestar minuciosa atención a lo que sucedía dentro del entramado agrícola, así como a la sutil pero constante presencia del agua.

Enseguida nos dimos cuenta de la belleza inherente a habitar un lugar con dos escalas muy diferentes. Por un lado, la arquitectura, pétreo pero frágil, con una morfología diseminada de las viviendas que nos habla de la dificultad del habitar Lanzarote, que casi fue abandonada por falta de recursos. Por otro, la imponente belleza de eso que siempre está, el vulcanismo como telón de fondo de todo paisaje lanzaroteño y una naturaleza que ha sabido resistir el paso de la antropización. Es una integración perfecta entre paisaje, agricultura y arquitectura popular lo que mantiene Haría en un estado de armonía casi virginal.

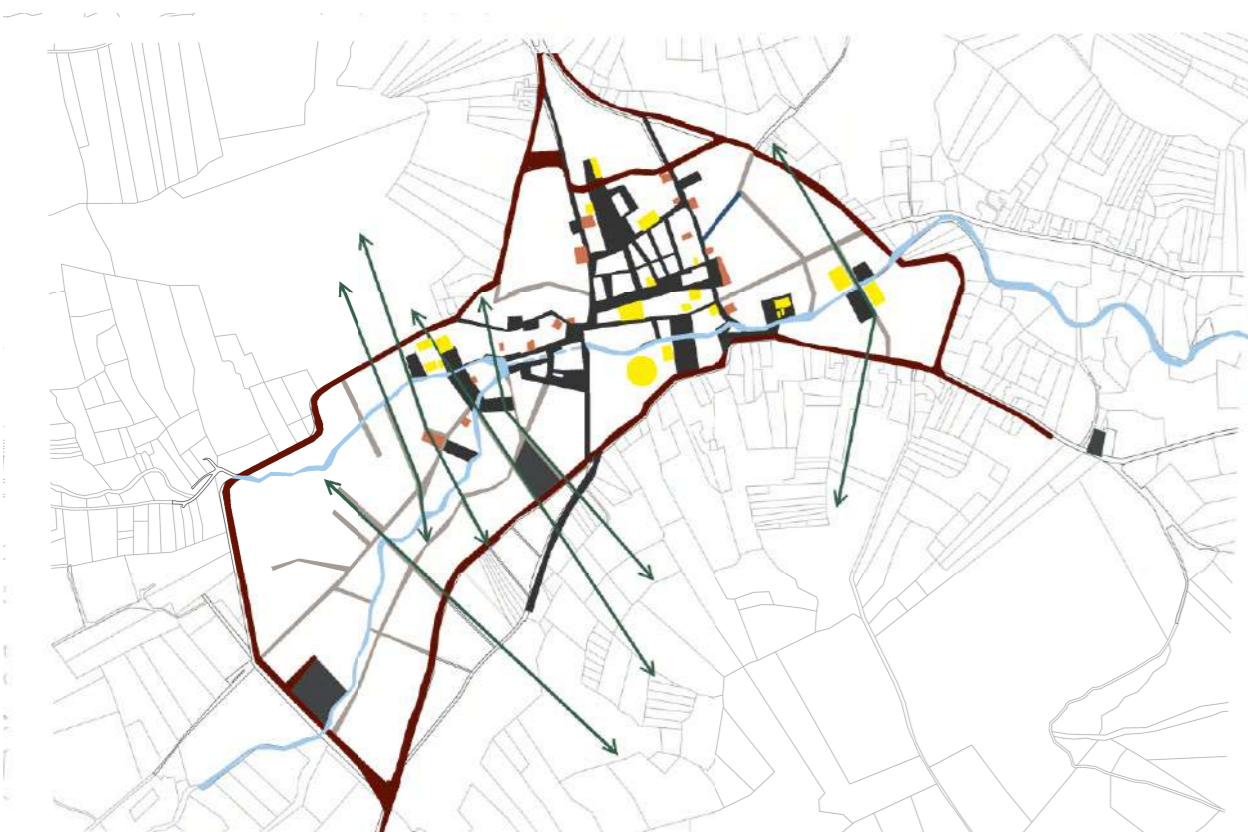
Por tanto, el trabajo se realizará en dos escalas: La primera, hacer inventariado de las edificaciones declaradas en estado de ruina y proceder a su transformación en un hotel horizontal (acupuntura urbana). La segunda, intentar entender la estructura poco clara del espacio libre y crear un nuevo entramado que permita resolver la movilidad peatonal.

Siguiendo este planteamiento se crean dos ejes alojativos transversales al barranco escogiendo las viviendas en estado de ruina más convenientes. Se seleccionan además una serie de equipamientos de interés, como la Escuela Agrícola o la Piscina Municipal. Estos equipamientos se situarán entorno al cauce del Barranco de Tenesía o en la zona delimitada como núcleo del asentamiento. La circulación rodada se trasladará a un anillo exterior. Esto último permitirá que los ejes alojativos transversales y los equipamientos del cauce se conecten mediante una trama peatonal continua.

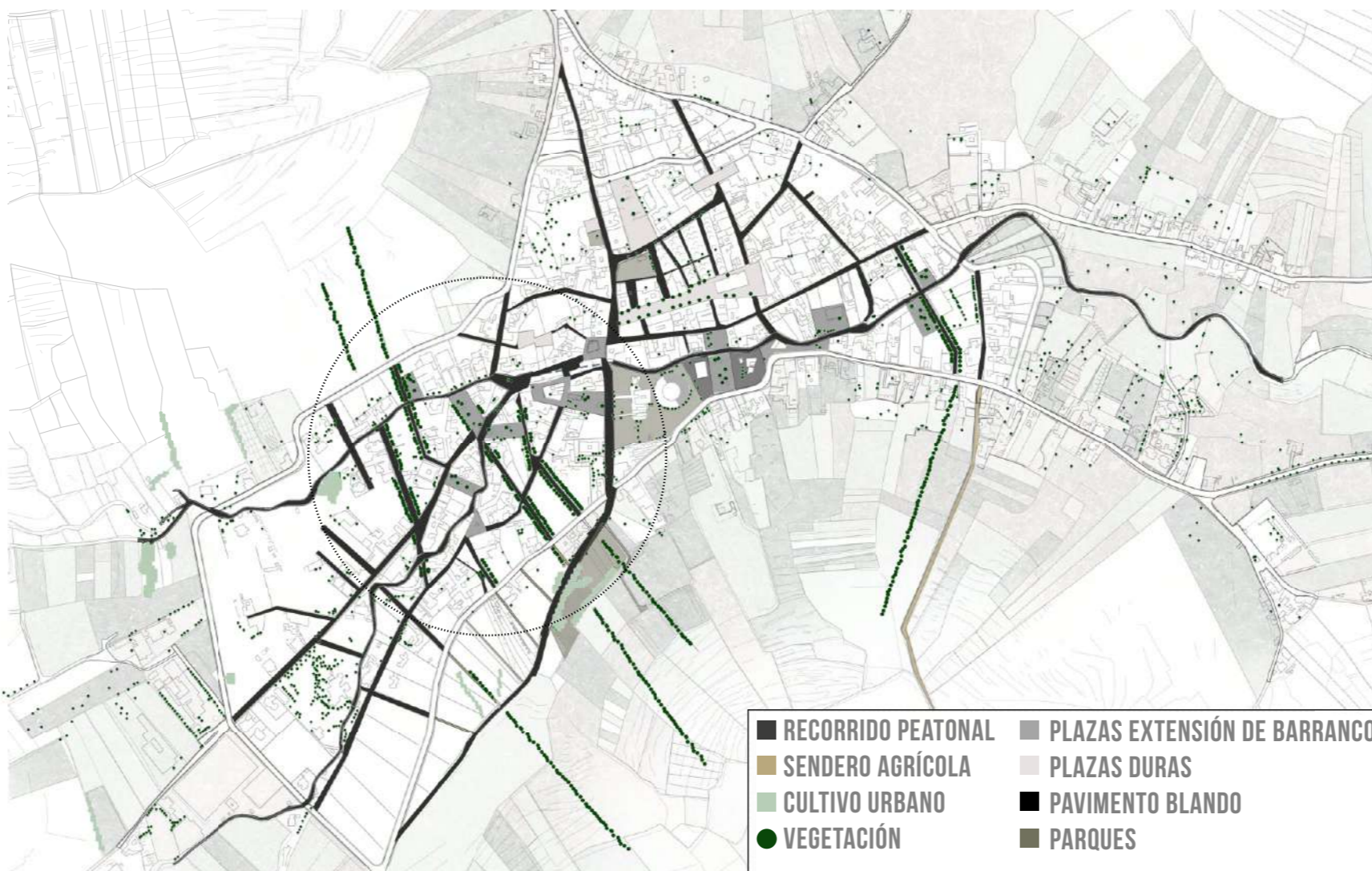
Finalmente, los ejes vegetales serán a su vez producto de contemplar el patrón agrícola del terreno. Las calles radiales que penetran en la montaña nos permitirá crear una serie de directrices visuales y de recorrido.

## ESQUEMA GENERATIVO DE LA PROPUESTA

- ANILLO DE CIRCULACIÓN
- CIRCULACIÓN PEATONAL
- CALLES RADIALES
- PARCELARIO
- EJE ALOJATIVO
- EQUIPAMIENTOS
- BARRANCO
- EJES VERDES

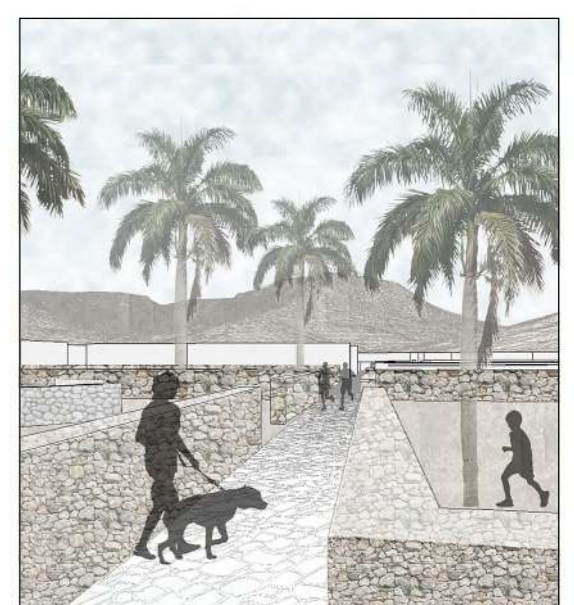


## ESPACIOS LIBRES

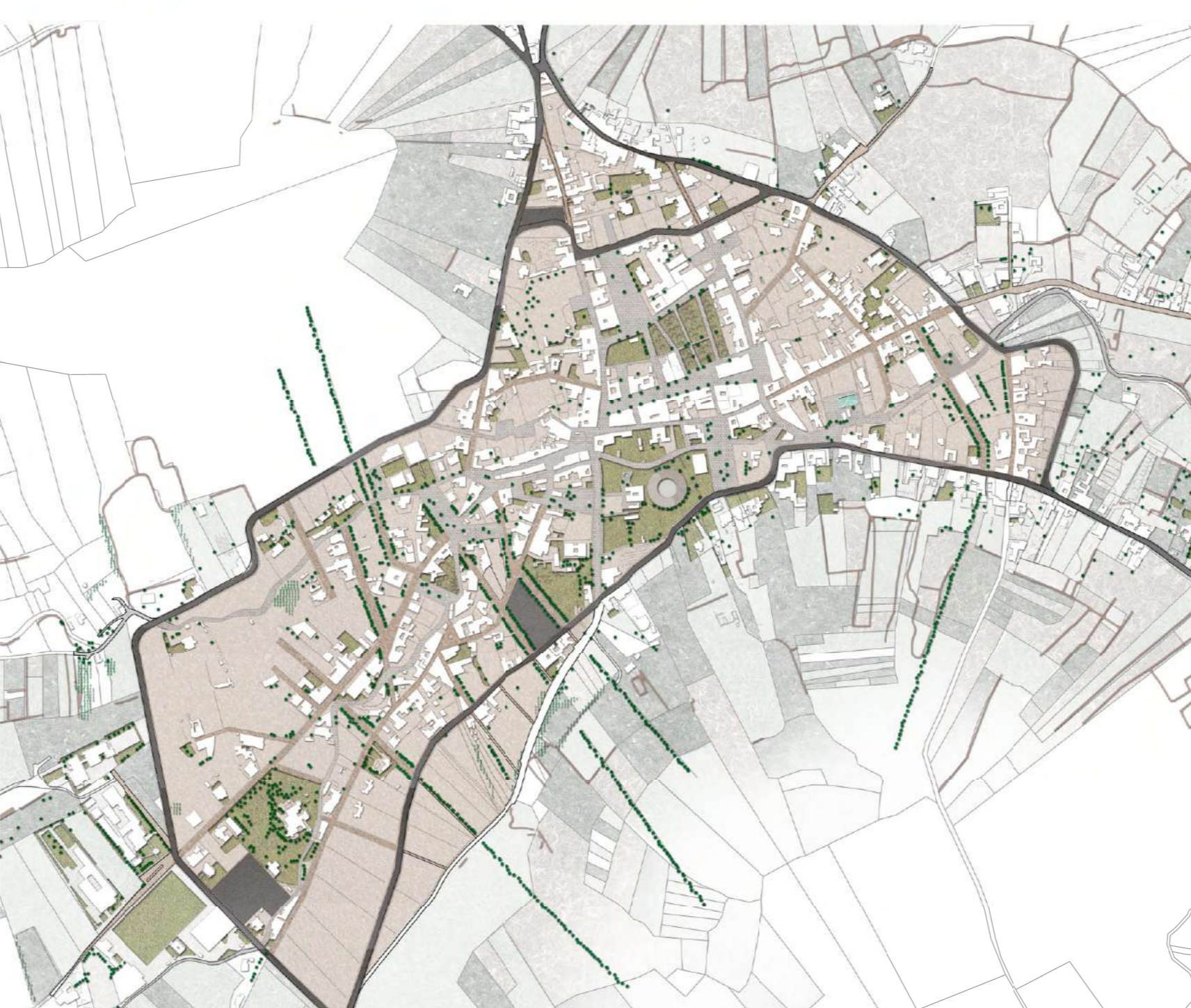


- RECORRIDO PEATONAL
- SENDERO AGRÍCOLA
- CULTIVO URBANO
- VEGETACIÓN
- PLAZAS EXTENSIÓN DE BARRANCO
- PLAZAS DURAS
- PAVIMENTO BLANDO
- PARQUES

## INFORMÁTICAS - SECCIONES



## PLANTA GENERAL



## DESARROLLO DE UN SECTOR



## HOTEL HORIZONTAL EN HARÍA

