

CORRIENTES TELÚRICAS

por Manuel Baena García, Ronda (1985), arquitecto por la E.T.S.A. de Sevilla.

La primera casa que realiza Fernando Higuera es la Casa de César Manrique en Camorritos, Madrid, allá por 1962. Así se conocieron.

“Situada sobre una acusada pendiente de extendidas vistas, se ha concebido como un balcón en voladizo sobre el que se sitúa la vivienda, aprovechando la cimentación y muros existentes de otra edificación que no se terminó. Los muros de carga son de piedra, enfoscados y no encalados, y la estructura horizontal de viguetas de hormigón pretensado. La cubierta de teja árabe, tiene aleros por todos los lados”¹

Al sur una piscina, terraza y acceso por el salón que tiene forma de T (suroeste) con una chimenea en el extremo que es practicable al dormitorio que completa la esquina sureste de la planta. Sigue, en sentido antihorario, otra habitación en la esquina noreste, un aseo y la cocina, con un pequeño pasillo-distribuidor central.

Las connotaciones hedonistas las da la terraza-solarium-piscina, la permeabilidad del exterior al interior, la vegetación circundante, el artificio de la chimenea y, me gustaría pensar, que los restos existentes que hacen de basamento son su contacto con la Tierra (más allá del plano literal) en preludio y analogía inconsciente a esos contactos en la isla.

Todos “admitimos de forma tácita que las zonas volcánicas están atravesadas por corrientes telúricas a las que son sensibles la mayoría de los mamíferos.”²

Al tiempo hay unas fotografías³ de localizaciones por la isla de Lanzarote con notas escritas y flechas señalando sobre el paisaje. César y Fernando ideando. Algunas de las frases que se pueden leer: *Jardines hundidos a distintas cotas escalonados sin vistas sobre el mar y protegidos del viento... Ciudad de las Gaviotas como colonias de mejillones empotrados en el risco de Famara con acceso desde galerías interiores a las que se llega sin vistas al mar desde ascensores que descienden desde los jardines hundidos en la lava de superficie... Isla de la Graciosa dajándola como está... Zona del risco de Famara donde aparecería la ciudad de las Gaviotas formadas por piezas prefabricadas voladas y colgadas del abismo de 600 mts sobre el mar de abajo... Playa de Famara accesible solo desde el mar y luego desde los ascensores de los rascainfernos de la Ciudad de las Gaviotas...*

No desentona que, en otra ficción⁴, la sede de la secta elohimita, cuyos miembros buscan alcanzar la inmortalidad, esté en Lanzarote. Campamento formado por tiendas iglú para los adeptos, cuevas (con decoración setentera) para los cargos importantes, el profeta e impartir las enseñanzas, caminos excavados en la roca, nubes de polvo rojo y, dentro de un enorme paralelepípedo blanco inmaculado, una burbuja en la cual nacerá “el primer humano concebido de manera totalmente artificial. ¡El primer *cyborg* auténtico!”⁵

¹ HIGUERAS, Fernando. *Casas en el campo: Viviendas Unifamiliares, César Manrique*. Arquitectura 97. Órgano Oficial del Colegio de Arquitectos de Madrid. Editado en Gráfica Orbe S.L., Madrid, Enero de 1967, Año 9.

² HOUELLEBECQ, Michel, *La posibilidad de una Isla*, Prisa ediciones, Madrid, 2013.

³ HIGUERAS, Fernando, *Notas sobre una isla*, Arquitectura 164 (septiembre 1972). También publicado en MANRIQUE, César, *Lanzarote, Arquitectura Inédita*, Lanzarote, Cabildo Insular de Lanzarote, 1988. Edición original: 1974.

⁴ HOUELLEBECQ, *op. cit.*

⁵ HOUELLEBECQ, *ibíd.*