

VII Festival
Arquia / Próxima

21 – 22

2020

Octubre

Punto de inflexión

CAMBIO

DOSSIER DE PRENSA



fundación **arquía**
1990 — 2020

Punto de inflexión

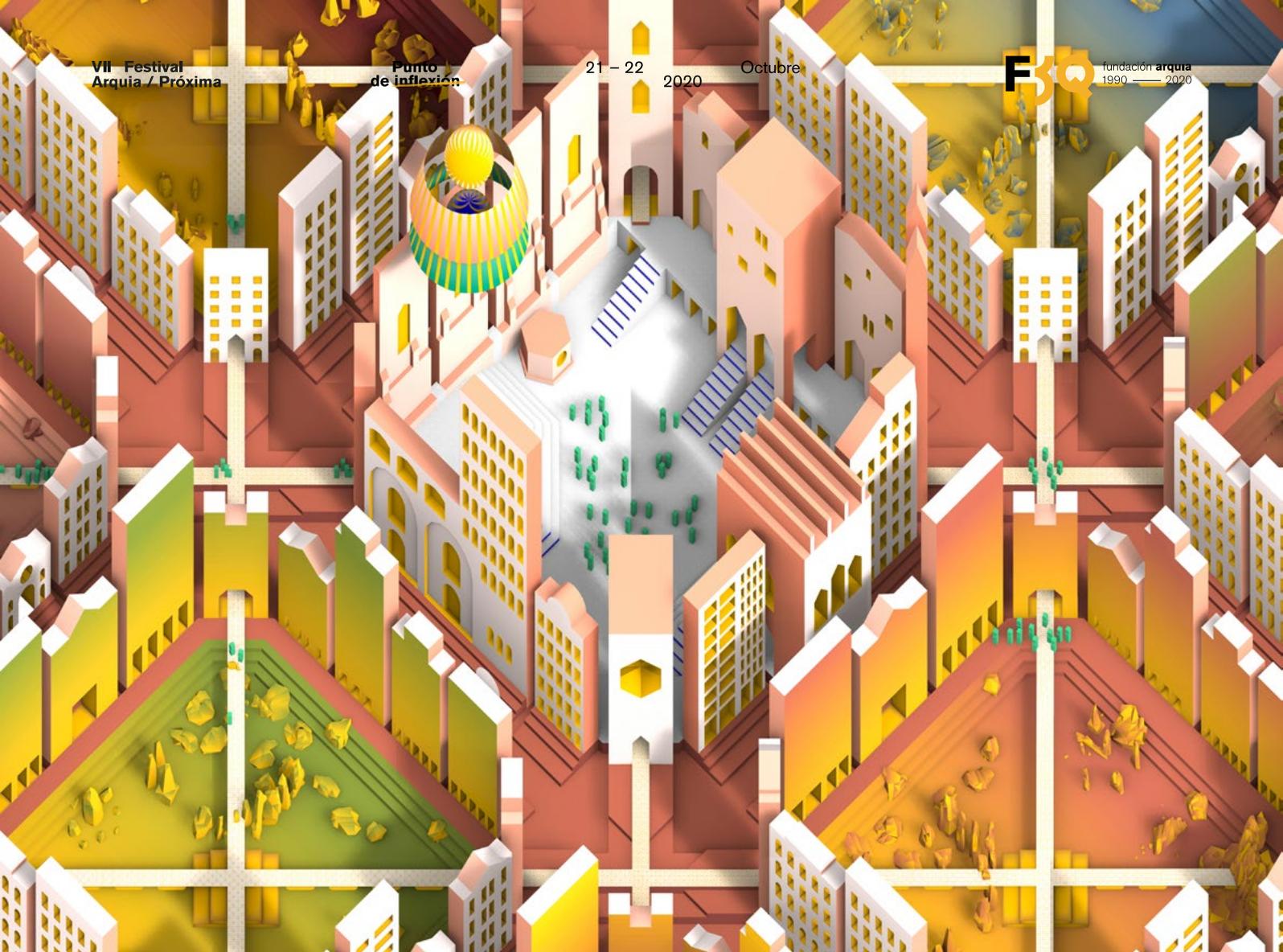
POSICIONES
RADICALES
PARA UN
MUNDO EN
CAMBIO

<https://fundacion.arquia.com/foro/foro-2020>

Vivimos en un mundo en constante mutación. Ya sean conflictos políticos, desigualdades sociales, desastres ecológicos o pandemias; el planeta y la humanidad afrontan un continuo estado de transformación y de necesaria adaptación. En la **VII edición del Festival Arquia (comisariada por Gonzalo Herrero Delicado)** examinaremos colectivamente cómo la arquitectura emergente de España y Portugal está afrontando estos desafíos. Una oportunidad para reflexionar sobre aquellas prácticas que están respondiendo con riesgo e innovación, generando una nueva radicalidad en arquitectura.



Los días **21 y 22 de octubre** tendrá lugar el festival con un amplio programa de debates, conversaciones y presentaciones con los arquitectos y estudios seleccionados en el programa Arquia/Próxima, así como otros invitados entre los que se incluyen **Anupama Kundoo, Carme Pinós y Peter Cook**.



La plataforma virtual arquia2020.com acogerá un programa paralelo, donde través de tu ordenador, móvil, tablet o casco de realidad virtual, podrás visitar las exposiciones con los ganadores del programa Arquia/Becas, y conocer las 24 obras finalistas de entre las más de 300 presentadas en el programa arquia/próxima de este año explicadas por sus autores y seleccionadas por el jurado formado por Gonzalo Herrero, Juan Antonio Serrano, Arturo Franco, Ester Roldán, Marta Pelegrín, Naiara Montero, Fran Silvestre y Ana Luisa Soares de Fala Atelier. Los ganadores del Premio arquia/próxima dotado con 15.000 euros y del Premio Arquia/Innova dotado con 3.000 euros se darán a conocer en el marco del Festival.

La plataforma ha sido diseñada por **Space Popular** e inspirada en la ciudad de Barcelona, ha sido pensada para explorar las posibilidades de la arquitectura en el espacio virtual proporcionando un nuevo medio para la reflexión e intercambio de ideas sobre el futuro de nuestras experiencias en el mundo digital.



Punto de inflexión

POSICIONES
RADICALES
PARA UN
MUNDO EN
CAMBIO

El programa lo completa un **nuevo documental** (el primero de una serie que retrata distintas ciudades españolas) dirigido por **Javier Peña** que nos acercará a la arquitectura más radical de Barcelona a través de la mirada de una generación de arquitectas y arquitectos que emergieron en el 2008, en plena crisis financiera y que cuenta con la participación de Anna y Eugeni Bach, Maio, David Steegmann, Adrià Escolano, Vora Arquitectura, Bonell + Dòriga, Raúl Sánchez, Arquitectura G, FLEXO Arquitectura, Carles Enrich, La Col: cooperativa de arquitectos y Harquitectes. Este documental es el primero de una serie que retrata distintas ciudades españolas.

Adjuntamos:

- Programa del evento
- Imágenes
- Tráiler documental punto de inflexión
- Breve CV de los diferentes participantes del Festival.



Gonzalo Herrero Delicado

Gonzalo Herrero Delicado es arquitecto, Comisario del programa de arquitectura de la Royal Academy of Arts en Londres y Associate Lecturer en Central Saint Martins. Previamente, fue comisario de The Architecture Foundation y el Design Museum, ambos en Londres, además de trabajar en el estudio Lacaton & Vassal Architectes en París, a través del programa arquia/becas. En paralelo, ha desarrollado proyectos independientes para la Fundación Mies van der Rohe, Barbican, Tate, Serpentine Galleries y el ICA, entre otros. Es asesor del Earthshot Prize organizado por la Fundación de los Duques de Cambridge, la plataforma ETHNO-ISS en UCL y el Festival de Arquitectura de Londres. Su trabajo ha aparecido en medios como el Guardian, Monocle, Wired, Financial Times, Wallpaper*, The Times y El País, entre otros. Ha publicado dos libros, Fear and Love (Phaidon, 2016) y Conversations on a planet in a state of emergency (RA, 2019).



Carme Pinós Desplat

Carme Pinós se tituló como arquitecta en la ETSAB en 1979. A mediados de los años 80, las propuestas arquitectónicas generadas por la pareja que hubiera formado junto a Enric Miralles comienzan a emerger y a resultar ganadoras de diversos concursos. Funda su propio estudio en 1991 y desde entonces ha compaginado su actividad como arquitecto con la docencia.

Durante su intervención, Carme avanzará la temática del concurso de becas del año que viene, cuyo título será: *"Vivir y convivir. Pensar la ciudad. Alternativas a la manzana Cerdà, o no..."*.

Anupama Kundoo

Anupama Kundoo es una arquitecta india reconocida internacionalmente gracias a su trabajo centrado en la investigación y desarrollo de materiales al servicio de una arquitectura más sostenible, eficiente y adaptada a cualquier contexto socioeconómico.

Anupama ha sido jurado del concurso de la XXI convocatoria de Becas bajo el lema "Replanteando los sistemas de fachada para las futuras viviendas de gran altura" y en su presentación, hablará de sus proyectos más recientes y de la exposición Anupama Kundoo Taking Time recientemente inaugurada en el Louisiana Museum of Modern Art.



Peter Cook

Graduado por el "Bournemouth College of Art" y la "Architectural Association" de Londres, ha sido una figura fundamental dentro del mundo de la arquitectura durante 50 años. Es uno de los fundadores del Archigram Group, que fueron galardonados conjuntamente con la Real Medalla de Oro del RIBA en 2004. En 2007 recibió el título de Caballero por sus servicios a la arquitectura, en 2011 se le concedió un Doctorado honorario en Tecnología por la Universidad de Lund. También es Comandante de la Orden de las Artes y las Letras de Francia y miembro de la Real Academia de las Artes.

Sus libros recientes son 'Drawing - the motive force of Architecture' (Wiley) 'Peter Cook Architecture Workbook' (Wiley) y un catálogo completo de su trabajo será publicado por la UCL press.

Antiguo director del Instituto de Arte Contemporáneo y de la Bartlett, es profesor emérito del University College London, la Royal Academy of Arts y la Frankfurt Staedelschule. Fue Profesor Visitante Kenzo Tange en la Escuela de Graduados de Diseño de la Universidad de Harvard en 2015.

Javier Peña Ibáñez

Javier Peña — Ibáñez (1985, Logroño), arquitecto con estudio en Madrid, es comisario, investigador, docente y consultor de arquitectura, diseño y ciudad. Director de Concéntrico, Festival Internacional de Diseño y Arquitectura de Logroño, centra su actividad en la dirección, comisariado y difusión de proyectos culturales.



Space Popular, Lara Lesmes y Fredrik Hellberg

Estudio con una amplia experiencia en el diseño de exposiciones, obras de arte públicas y arquitectura virtual a través de experiencias digitales envolventes. El estudio liderado ubicado en Londres, ha desarrollado experiencias virtuales similares para la Architectural Association, Royal Institute of British Architects (RIBA) o ArkDes (Sweden's National Centre for Architecture and Design), entre otros.





arquia2020.com

fundacion.arquia.com

